

GUANYADORS I FINALISTES PREMIS JUNCEDA 2019



Categoria **PREMI FUTURS CREADORS**

Finalistes

Viena Boedo Barnet, per 'Cronista Sentimental', Escola d'Art i Disseny Illa de Sabadell

Sara Medina Martinez, per 'Como en casa', Escola Massana

Jordi Barenys Haya, per 'Newton y sus movidas', Escola Massana

Premi

Alexandra Barres Badia, per 'I de sobte, la fera', Escola Massana.

Per la sensibilitat de les il·lustracions i la seva força i expressivitat, així com la maduresa del projecte.

Categoria **PUBLICITAT**

Finalistes

Sonia Alins Miguel, per 'Japanese Swimmers', Agència de publicitat Dentsu Inc.

Martina Manyà, per 'Imatge per a la 26a Mostra Internacional Films de Dones de Barcelona', Cooperativa audiovisual Drac Magic

Genie Espinosa, per 'Mercats Paral·lels edició Nadal', BCN MÉS

Premi

Marc Torrent Barceló, per 'Campanya Protégeu del fuego', Greenpeace Spain.

Per la coherència entre les imatges i la idea de la campanya, per l'atractiu de les il·lustracions i com l'ús del llenguatge didàctic treu dramatisme a un tema seriós.

Categoria
EDICIÓ

Finalistes

Albert Aromir Ayuso, per 'Bàlsam', Autoedició
Mònica Bonet Lluís, per 'Caps, cares i barrets', Autoedició
Erika Rossi, per 'Three Marks Coffee', Three Marks Coffee

Premi EX AEQUO

Bea Lozano, per 'Por encima de nogales por debajo de zarzales', edicions Incendi

Per la contundència i poesia de les seves imatges i la qualitat de l'edició on intervenen diferents iniciatives i projectes.

Premi EX AEQUO

Marc Torrent, per 'Marges', Autoedició

Pel seu caràcter fresc i arriscat i el seu esperit irreverent.

Categoria
PREMSA i REVISTES

Finalistes

Cristina Spanò, per 'The Absolute Necessity of the New-Mom Friend', The New York Times
Ana Yael, per 'Filosofia&Co', Editorial Herder
Martín Tognola, per 'Especies Urbanas', La Vanguardia Digital
Martín Tognola, per 'Robot Revolution', CSP Magazine

Premi

Pau Gasol Valls, per 'We are offering the theater of coffee each morning when we open our doors', Wepresent-Wetransfer

Pel seu estil innovador en la il·lustració dins del sector de premsa i revistes.

Categoria
CÒMIC

Finalistes:

Martín Tognola, per 'La Furgó', Ediciones La Cúpula

Premi EX AEQUO

Chema Peral, per 'Budapest', Ediciones La Cúpula

Premi EX AEQUO

Camille Vannier, per 'Poulou y el resto de mi familia', Editorial Saprستی còmics

Per la diversitat i la qualitat de es dues obres, ens sembla impossible triar a una i compartim el premi.

Categoria
ANIMACIÓ

Finalistes

Daniel Soms Bach, per 'Animacions del documental Poble Rebel', A.C.A.T.S. (Associació Col·lectiva Audiovisual per a la Transformació Social)
Martín Tognola, per 'Diario de familia', Treball personal
Marc Torrent Barceló, per 'Dublab Cartoons', dublab.es

Premi

Òscar Julve, per 'Tira pel dret', Reggae Per Xics

Per ser una peça audiovisual completa i tenir un estil coherent amb el públic infantil al que va dirigit.

Categoria
COBERTA DE LLIBRE

Finalistes

Xavier Mula, per 'Montecarlo', Editorial Raig Verd

Anna Grimal, per 'El Grito y la Mordaza. La desgracia de ser periodista', Edicions Carena

Premi

Ignasi Font, per 'El universo en tu mano', Blackie Books

Per complir la seva funció de portada que et convida a obrir el llibre i per la sensibilitat de la seva il·lustració.

Categoria
CIENTÍFIC

Finalistes

Jordi Corbera, per 'De terra o de mar – El joc', Institut de Ciències del Mar-CSIC

Premi

alademosca, per 'El papel de las mujeres en la evolución humana', Santillana

Per la recreació d'ambients sense una documentació visual prèvia i per tenir un caire pedagògic tot i mantenir el seu caràcter il·lustratiu.

Categoria
LLIBRE NO-FICCIO ADULT I INFANTIL

Finalistes

Pin Tam Pon, per '¡Tris, Tras! cuentos y actividades para imaginar, crear y jugar', Editorial Gustavo Gili

Aina Bestard, per 'Naixements bestials', Zahorí Books

Martina Manyà, per 'Les Meves Mans', Editorial Tramuntana

Premi

Pau Gasol Valls, per 'Barcelones', Ajuntament de Barcelona

Pel seu retrat hipersensible i iconogràfic de les barcelones.

Categoria
LLIBRE D'ADULT FICCIO

Finalistes

Javirroyo, per 'Life is Sho', Chispum Publishers

Marta Rovira Gustems, per 'Todas las madres del mundo', Ediciones Destino

Maria Padilla Climent, per 'El gran llibre dels indrets fantàstics de Catalunya', Editorial Comanegra

Premi

Ignasi Font, per 'Pere Calders – Tots els contes', Penguin Random House

Per lo accessible del seu estil i per la seva versatilitat.

Categoria
JUNCEDA INTERNACIONAL

Finalistes

João Fazenda, per 'A Nuvem', Pato Lógico Edições

Luis Demano, per 'Història il·lustrada del rock', Litera

Tania Vicedo, per 'Tea cup', Treball personal

Premi

André Letria, per 'A Guerra', Pato Lógico Edições

Per l'emoció que desperta i per un estil contundent i alhora poètic.

Categoria
LLIBRE INFANTIL FICCIÓ

Finalistes

Daniel Torrent Riba, per 'Aquí vivía yo', Edelvives
Bàrbara Castro Urío, per 'A dormir, gatets!', Zahori Books
Merixell Duran, per 'Amics', Editorial Combel
Inês Castel-Branco, per 'La gota d'aigua', Akiara Books

Premi

Ana Sender, per 'Per què plorem?', Akiara Books

Per la consistència i la coherència narrativa de les imatges. Un treball que destaca per la seva plasticitat, de manera sensible i evocadora.

JUNCEDA D'HONOR

Premi

Sala Ciutat

El Junceda d'Honor és per a la Sala Ciutat i l'Altell Il·lustrat, per la seva aposta innovadora i exemplar que visibilitza el talent de la il·lustració i remarca el vincle fonamental entre els creadors i creadores visuals i el desenvolupament cultural de la ciutat de Barcelona.

PREMI GRAN JUNCEDA

Premi

Bea Lozano, per 'Por encima de nogales por debajo de zarzales', edicions Incendi

Per la seva força i expressivitat, pel caràcter les il·lustracions i per posar en valor les edicions on intervenen diferents mans, projectes i col·lectius.