



## **XIX Edició Premis Junceda. Guanyadors i guanyadores**

### **Categoria Animació**

#### Finalistes

- Daniel Soms, per 'Nosotros no Olvidamos', A.C.A.T.S.
- Martin Tognola, per 'Baby guitar' (treball personal)
- Miguel Porlan, per 'All Kinds of Magic', All Kinds of Magic - MMBP
- Mónica Romero González, per 'MI TU SU' (treball personal)

#### Guanyador

- Pedro Bellido Barquero, per 'Gallinas y otros cuentos', Libros del Zorro Rojo (amb Il·lustracions de Clara-Iris Ramos)  
*"Per la coherència gràfica, simple i directa."*

### **Categoria Autoedició**

#### Finalistes

- Agustí Roca Amigó, per 'La Ciutat sobre el Llac'
- Arianne Faber, per 'Purple Haze'
- Luisa Vera, per 'THE BARCELONIAN'
- Colectivo Cinco, per 'Cuando las ranas tenían pelos y las gallinas tenían dientes'

#### Guanyadores

- Jani Lunablau y Roberta Bridda, per 'Come un albero'  
*"Per ser un llibre sense tinta ple d'imatges, per mirar d'una altra manera, per tocar i sentir."*

## **Categoria Científic**

### Finalistes

- Aurora Portillo Calvo, per 'Projecte museístic de la rehabilitació del Mas de Burot', Inclita Cultura per Ajuntament d'Horta de Sant Joan
- Jordi Corbera, per 'Vegetació de Collserola', Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola

### Guanyadora

- Isabel Dias Loureiro, per 'Aneurisma Cerebral', Homograma  
*"Per la pulcritud i rigorositat que fa servir per posar la il·lustració al servei de la ciència."*

## **Categoria Coberta de llibre**

### Finalistes

- Diego Mallo, per 'Les flors del carrer', BAMBÚ (Editorial Casals, SA)
- Flavia D'Anna, per 'Web Book', Dario Flaccovio Editore
- Pep Boatella, per 'Col·lecció Thomas Mann', Penguin Random House

### Guanyadora

- Natalia Zaratiegui, per 'El Pare Mort', Extinció Edicions  
*"Per la força gràfica i simplicitat d'uns elements narratius que ens atrapen."*

## **Categoria Edicions, disseny i producte**

### Finalistes

- Aleix Pons Oliver, per 'Cherry Hill, a childhood reimagined', Jona Frank
- Nazareth Dos Santos, per 'Exposición Pequeño Pero Matón', Ajuntament de Barcelona

### Guanyador

- Miguel Porlan, per 'Banana', Cuero Records  
*"Per ser un projecte sòlid, coherent, contundent, cridaner..."*

## **Categoria Espais específics**

### Finalista

- Reskate (Javier de Riba de Urrutia), per, 'Eco vs Ego', Grenoble Street Art Fest

### Guanyador

- Reskate (Javier de Riba de Urrutia), per, 'Eco vs Ego', Grenoble Street Art Fest  
*"Per fer una bona interpretació de la il·lustració integrada en el paisatge."*

## **Categoria Futurs Professionals**

### Finalistes

- Laia Cardona Garcimarrero, per 'Atrapada', Escola d'Art La Industrial

### Guanyadores ex aequo

- Ciara Quilty-Harper, per 'Lemon Yellow', Escola Massana  
*"Per la solvència estètica i narrativa i l'ús del silenci."*
- Judit Rambla, per 'Lo que confiesa la carne', EASD Pau Gargallo  
*"Per la valentia en mostrar-se sense filtres."*

## **Categoria Junceda Global**

### Finalistes

- Alberto Gamón Carranza, per 'México insurgente', Nórdica Libros y Capitán Swing
- Julio Antonio Blasco, per 'Robatoris de llegenda' Zahorí Books
- Marina Porras Chassignet, per 'A History of Vegetarianism', Holy Flat! Restaurant
- Vane Julián, per 'Fira de les arts', Massapalacarabassa

### Guanyador

- Peter Van den Ende, per 'Travessia', Libros del Zorro Rojo
- "Per la qualitat gràfica i la capacitat narrativa."*

## **Categoria Llibre adult ficció**

### Finalistes

- Gisela Navarro Fuster, per 'Alícia', Alma editorial
- Javier Royo Espallargas, per 'Homo Machus', Editorial Lumen

### Guanyador

- Sandro Bassi, per 'La Nacionalien', Libros del Zorro Rojo
- "Pel control del traç, per la imaginació i la mirada crítica de la quotidianitat."*

## **Categoria Llibre infantil ficció**

### Finalistes

- Carolina Celas, per 'Horitzó', Editorial La Topera
- Maria Elena Valdez, per 'Criances (Niños)', Alboroto Ediciones/Pallas Editora
- Pep Montserrat, per 'Les bruixes d'Arlet', COMBEL (Editorial Casals, SA)

### Guanyadora

- Elena Val, per 'Núvols al cap', AKIARA books
- "Per la fusió de dues realitats amb una qualitat de la il·lustració i la narrativa exquisides."*

## **Categoria Llibre no ficció adult i infant**

### Finalistes

- Aina Bestard, per 'Paisatges perduts de la Terra', Zahorí Books
- Mariona Cabassa, per 'Infinit', Zahorí Books
- Tània Garcia, per 'Un, Un Milió', Mosquito Books Barcelona

### Guanyadora

- Eva Miquel, per 'Des de l'aigua', Zahorí Books
- "Per l'habilitat tècnica i pel punt de vista que et posa en la situació dels protagonistes."*

## **Categoria Premsa i revistes**

### Finalistes

- Cristina Spanò, per 'How SARS-CoV-2 causes disease and death in Covid-19', The Economist
- Cristina Spanò, per 'The great disruptor', The Economist
- Martín Elfman, per 'Horizonte en venta', The Barcelonian
- Martín Tognola, per 'Only 2 Left in Stock!', The Wall Street Journal
- Miguel Montaner, per 'Find Your Zen', Atlas by Etihad
- Miguel Porlan, per 'How Covid-19 Derailed My Financial Goals', The Wall Street Journal
- Miquel Vila, per 'Paraules Respectuoses/Llenguatge inclusiu', Col·legi de Periodistes de Catalunya / Laia Guarro

### Guanyador

- Ivan bravo, per 'The Corner Spots', The New Yorker
- "Per la simplicitat, enginy i contundència d'una narrativa basada en la repetició."*

## **Categoria Publicitat**

### Finalistes

- Laura Liedo, per 'Ecofeminismo y emergencia climática', Ajuntament de Barcelona
- Miguel Montaner, per 'EL meu fill fa bullying?', Fundació Barça i Diari ARA
- Xavier Mula Ferrer, per 'Sense planeta no hi ha vida - Sentit comú', Barcelona en Comú

### Guanyadora

- Patossa (Patricia Barrachina), per 'Campanya gràfica temporada 20/21 de Teatre Escalante', Diputació de València - Teatre Escalante

*"Per utilitzar elements quotidians creant un món visual al servei de la imaginació."*

## **Gran Junceda**

### Guanyador

Sandro Bassi, per 'La Nacionalien', Libros del Zorro Rojo

## **Junceda d'Honor**

Bernat Cormand (a títol pòstum)

*Perquè ha entès la il·lustració des de l'honestat de qui té alguna cosa a dir, i des de la determinació i l'esforç de qui decideix trobar maneres de dir-ho. Perquè, amb les seves obres, ha transgredit les imposicions dels rols de gènere tradicionals i ha reivindicat la normalitat i la bellesa de l'amor entre infants del mateix sexe. Perquè ho ha fet a punta de llapis, amb veu pròpia, amb elegància i sense estridències formals, amb la contenció gràfica que empara els grans il·lustradors realistes.*

*Perquè, des de la direcció de la revista Faristol, dedicada als llibres infantils i juvenils, l'ha fet créixer en continguts i rigor, en un panorama orfe de premsa especialitzada, i ha parat en tot moment una atenció especial a la centralitat de la il·lustració i a la generació de discurs teòric per a nodrir els arguments de professionals, docents i crítics.*

*Perquè dibuixava i escrivia des d'un silenci apassionat, amb la vida al davant, i ens ha deixat abans d'hora.*

*Perquè sempre serà un dels nostres.*