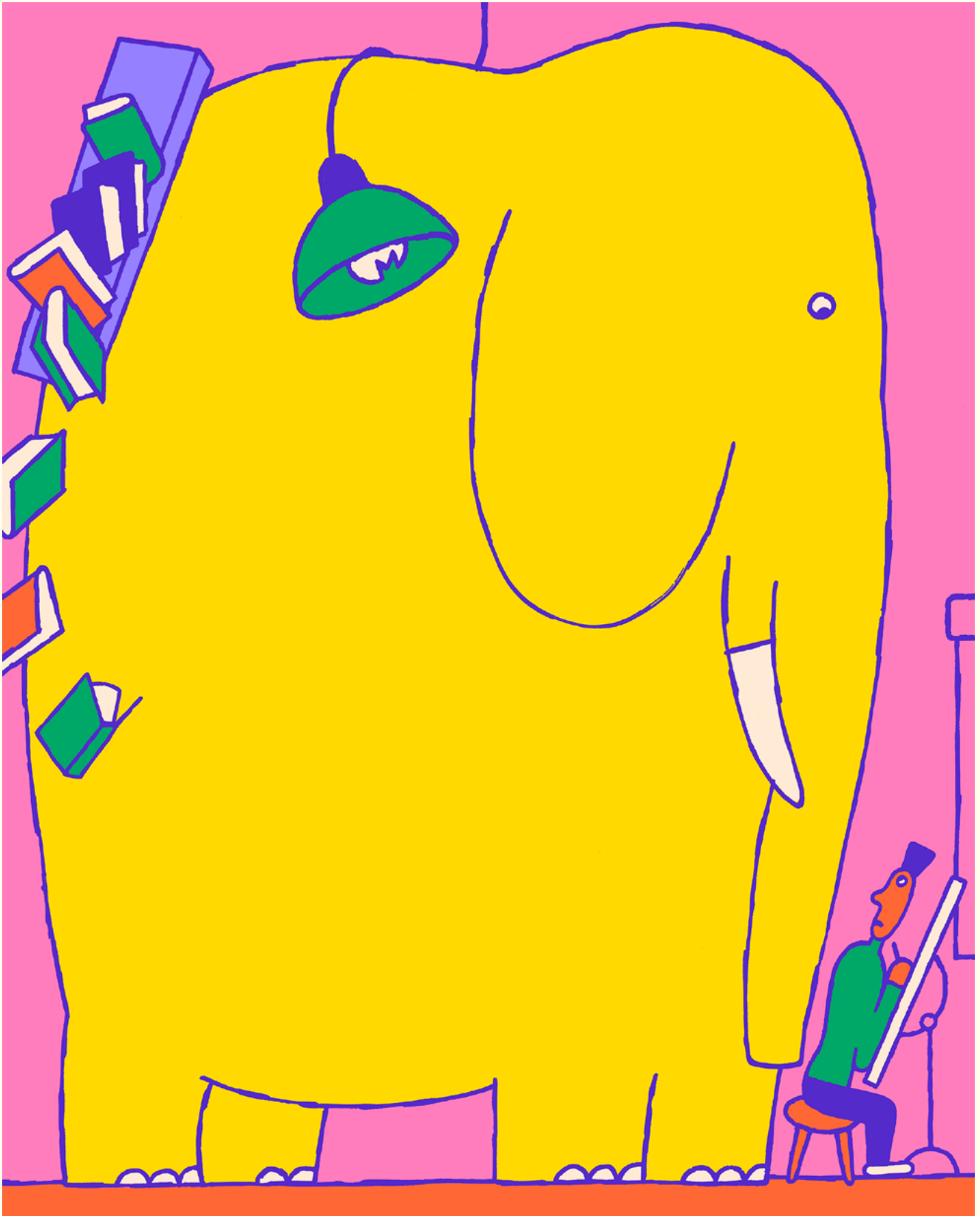


XX EDICIÓ 
PREMIS JUNCEDA



3	L' OBJECTIU
	QUINES OBRES S'HI PODEN PRESENTAR
4	QUI HI POT PRESENTAR OBRA
	JURAT
	VEREDICTE I GUARDÓ
5	DRETS I RESPONSABILITATS
6	DATA LÍMIT
	MÈTODE I PREU
7	COM HA DE SER EL DOSSIER GRÀFIC?
8	LLIBRE ADULT FICCIÓ
	LLIBRE INFANTIL, FICCIÓ
	LLIBRE NO-FICCIÓ (ADULT I INFANTIL)
	CÒMIC
9	COBERTA DE LLIBRE
	CIENTÍFICA
	PREMSA I REVISTES
10	EDICIONS, DISSENY I PRODUCTE
	AUTOEDICIÓ
11	ESPAIS ESPECÍFICS
	PUBLICITAT
12	ANIMACIÓ
	FUTURS PROFESSIONALS
13	JUNCEDA GLOBAL
14	CONTACTE

L'OBJECTIU dels Premis Junceda és

PREMIAR I DONAR A CONEIXER LA IL·LUSTRACIÓ EN TOTES LES SEVES, ÀREES D'APLICACIÓ.

**QUINES OBRES
S'HI PODEN PRESENTAR** Obres que han estat impreses, publicades, emeses, projectades, visionades *online* o editades per primera vegada en el període del gener al desembre del 2021 a qualsevol lloc del món.

En el cas de sèries, campanyes, col·leccions, etc. que incloguin més d'un any, es podrà escollir en quin any presentar-les, tenint en compte que una mateixa obra només es pot presentar una única vegada als Premis Junceda.

En cas d'obres reeditades, es podran inscriure sempre que sigui la primera vegada que es presenten. Feta aquesta inscripció, l'obra no es podrà tornar a presentar en futures edicions.

No hi ha límit en el nombre d'obres que pot presentar cada il·lustrador/a. S'haurà de fer una inscripció per cada obra presentada.

QUI HI POT PRESENTAR OBRA Cada il·lustrador/a hi pot presentar les seves pròpies obres.

Editorials, estudis gràfics, agències de publicitat, etc. s'hi poden presentar omplint el formulari d'inscripció i adjuntant el consentiment de l'autor/a amb les seves dades de contacte (nom, telèfon, *e-mail*).

L'autor/a ha de ser un il·lustrador/a que resideixi a Catalunya (o hi hagi residit durant el 2021), excepte en la categoria Junceda Global.

JURAT Estarà format per il·lustradors i il·lustradores guanyadors d'anteriors convocatòries i personalitats del món de la comunicació visual. Un representant de l'APIC completarà el jurat amb veu però sense vot. El seu veredicté serà inapel·lable. El jurat podrà, si ho creu convenient, aportar i premiar una obra que no hagi estat presentada si compleix les condicions del premi, declarar una categoria deserta sempre que s'hi hagin presentat menys de tres obres, i canviar de categoria una obra. El jurat també podrà resoldre qualsevol situació no prevista a les bases. El jurat serà sobirà en les seves decisions. En cas que un membre del jurat no pugui finalment participar-hi per causes justificades, l'organització buscarà un membre alternatiu o, si no és possible, es procedirà a fer les oportunes votacions i revisions de les obres per part de la resta dels membres del jurat.

**VEREDICTE
I GUARDO** Els guanyadors/es de totes les categories es donaran a conèixer en l'acte de lliurament dels premis, que es comunicarà a totes les persones participants. Una setmana abans del lliurament, es donaran a conèixer les persones finalistes de cadascuna de les

categories a la pàgina web dels Premis Junceda (www.premisjunceda.cat).

El guardó és un trofeu creat especialment per Miloš Stojanovich i Arnal Ballester.

D'entre totes les persones guanyadores, el jurat triarà el premi Gran Junceda. Aquest guardó tindrà una

DOTACIÓ ECONÒMICA DE 1.000 €.

Categoria Futurs professionals

La persona guanyadora rebrà l'encàrrec per fer la imatge gràfica de final d'any de l'APIC (aquesta activitat estarà remunerada amb 300 euros).

Als guanyadors/es i finalistes dels Premis Junceda se'ls donarà visibilitat a través de diversos canals:

- Publicació al web dels Premis Junceda
- *Mailing* i promoció a les xarxes

DRETS I RESPONSABILITATS L'APIC declina tota responsabilitat pel que fa a l'autenticitat de les dades expressades per les persones participants en les fitxes d'entrada. L'APIC es reserva el dret d'utilitzar i reproduir les obres exclusivament amb finalitats promocionals del premi i dels guanyadors/es i finalistes i també la possibilitat d'exposar les seves obres. La participació en la convocatòria implica la plena acceptació d'aquestes bases.

DATA LÍMIT D'INSCRIPCIÓ La data
límit d'inscripció i enviament de dossiers és el

8 D'ABRIL DEL 2022.

→ No s'acceptaran com a vàlides les inscripcions
d'obres que no s'hagin presentat seguint aquest pro-
cediment i dins del termini indicat.

MÈTODE I PREU La inscripció als
Premis Junceda es farà a través del sistema *online* a

WWW.PREMISJUNCEDA.CAT

on s'indicaran totes les dades requerides, i adjuntant un
dossier en format digital de l'obra inscrita i el justificant
de pagament. El preu de cada obra inscrita és de 10 eu-
ros per als socis de l'APIC i 15 euros per als no socis
(IVA inclòs).

En el cas dels socis, quan sigui el client i no l'autor qui
fa la inscripció i l'ingrés, el preu serà de 15 euros. L'in-
grés s'haurà d'efectuar al compte de Caixa Guissona
indicant el nom de la persona i la categoria del premi a
la qual opta.

Les persones participants en les categories Futurs pro-
fessionals i Autoedició estan exemptes de pagament.

El número de compte és:
ES67 3140 0001 9900 1426 9500

COM HA DE SER EL DOSSIER GRÀFIC?

El document haurà d'incloure una selecció d'imatges de l'obra en un sol arxiu PDF que contingui d'1 a 5 pàgines com a màxim, en format DIN A4 horitzontal i amb un pes màxim de 6 MB.

El document també haurà d'incloure un text descriptiu del projecte amb un màxim de 250 paraules.

En cas que l'obra sigui una animació s'haurà d'indicar, en el text descriptiu del projecte, l'enllaç on visualitzar-la.

Quan el format de l'obra sigui una *app* s'haurà d'especificar, en el text descriptiu del projecte, un enllaç des del qual es pugui descarregar gratuïtament l'aplicació o assumir la despesa de la baixada a un dispositiu de l'entitat organitzadora dels premis.

En el cas de llibres, si es disposa de l'obra digital completa es recomana indicar, en el text descriptiu del projecte, l'enllaç on poder-la visualitzar.

LLIBRE ADULT FICCIO

Imatges que ens transporten?

Cosmogonies gràfiques per narratives literàries.

- › Literatura
- › Àlbum il·lustrat
- › Poemari

LLIBRE INFANTIL FICCIO

Vet aquí un gat, vet aquí un ós?

Literatura infantil i juvenil en tota la seva potència.

- › Àlbum il·lustrat
- › Narrativa juvenil
- › Poemari

LLIBRE NO-FICCIO (ADULT I INFANTIL)

Es pot llegir, jugar, pensar i aprendre, tot a la vegada?

Llibres que ocupen el temps i l'espai.

- › Llibres de col·leccions educatives (entreteniment, treballs manuals, cuina, etc.)
- › Llibres de text (de qualsevol assignatura, quaderns escolars, etc.)
- › Jocs educatius
- › Material escolar: manuals, diccionaris, enciclopèdies...
- › Assaig

CÒMIC

Què és? Com és? Per què és?

Còmic: tot allò que passa mentre intentem definir-lo.

- › Llibre-còmic
- › Narració en vinyetes
- › Còmic experimental i Abstract Comic
- › Novel·la gràfica

COBERTA DE LLIBRE

Començar la casa per la portada?

Les millors cobertes per als millors llibres.

- › Cobertes de llibres, físics o digitals, tant per a adult com infantil, siguin de ficció o no-ficció.

CIENTÍFICA

Qui és la mare de la ciència?

Dibuixos que despullen la realitat.

- › Article científic
- › Guia de camp
- › Pòster
- › Material per a la divulgació científica
- › Llibre de ciències

PREMSA I REVISTES

Exclusiva! Exclusiva!

Il·lustracions que prenen partit. Col·laboració en mitjans impresos o digitals, siguin il·lustracions estàtiques o animades.

- › Il·lustracions per a articles
- › Reportatges
- › Opinió
- › Humor gràfic

→ Les col·laboracions habituals es presentaran amb un màxim de 5 exemples.

EDICIONS, DISSENY I PRODUCTE

Royalty, licensing, briefing? WTF?

La il·lustració com a eina fonamental de comunicació.
Il·lustracions per a dissenys, marques, logos, packaging...
En format tant físic com digital.

- › Disseny de pòsters o làmines per a tercers
- › Moda i estampats
- › Disseny gràfic
- › Disseny de producte
- › Papereria, felicitacions, calendaris...
- › Portades de discos (vinil, CD, DVD, cassetts...)
- › Segells
- › Patrons, dissenys de paper de paret, tèxtil...
- › Icones i logos
- › Jocs de taula

AUTOEDICIÓ

Autoedites o treballes?

Perquè la teva pròpia veu circula en tots els formats possibles. Publicacions autoeditades per un/a autor/a o per un col·lectiu.

- › Fanzins
- › Còmics
- › Làmines, pòsters, sèries
- › Marxandatge
- › Postals
- › Obra gràfica
- › Experimentació en nous formats
- › Assajos

→ Per a aquesta categoria, la inscripció és gratuïta.

ESPAIS ESPECÍFICS

Il·lustració per submergir-s'hi

Reclamem l'espai com a mitjà d'expressió i comunicació. Il·lustració en espais, públics o privats i amb tot tipus de tècniques (imprès, projecció, llum, pintura...).

- › Murals
- › Intervencions a l'espai públic
- › *Streetart*
- › *Mapping*
- › Escenografies de teatre
- › *Displays* i senyalística

PUBLICITAT

¡Vamos, vamos, que me lo quitan de las manos!

Il·lustració dins l'àmbit de la comunicació pública, sigui amb fins comercials, informatius o divulgatius.

- › Campanyes publicitàries (cartells, opis, banderoles, anuncis multimèdia...)
- › Fullets: díptics, tríptics, *flyers*...
- › Campanyes institucionals, publicacions corporatives, anuaris, catàlegs, campanyes divulgatives...
- › Tanques publicitàries
- › Xarxes socials
- › Web
- › Anuncis a TV
- › Regals d'empresa
- › Marxandatge

ANIMACIÓ

Llum... Càmera... Dibuix!

Potser l'invent més màgic del segle XX?

Il·lustracions que han estat realitzades tenint en compte la seva potencialitat com a imatge en moviment. En cas de tàndem il·lustrador/a-animador/a, es recomana la inscripció en equip.

- › Pel·lícules d'animació de ficció i no-ficció (llargmetratges, curtmetratges, micrometratges)
- › Fragments d'animació per a pel·lícules de ficció i no-ficció
- › *Teasers* i tràilers
- › *Motion graphics*
- › Anuncis i campanyes publicitàries
- › Caràtules de festivals
- › Caràtules de sèries televisives
- › Videoclips
- › Gifs i vídeos per a webs i xarxes socials
- › Audiovisuals per a espectacles
- › Títols i crèdits animats d'inici i final de pel·lícules de ficció i no-ficció (pot incloure *chyrons* animats)
- › Animacions per a videojocs

FUTURS PROFESSIONALS

I quan acabis, què?

El futur del sector s'obre camí.

- › Categoria específica per a aquelles persones que hagin acabat els seus estudis, vinculats a la il·lustració, a qualsevol escola o universitat de Catalunya.
- › Es poden presentar en aquesta categoria els treballs finals (TFM, TFG, PFC...), sigui quin sigui el suport, format o mitjà.

→ Per a aquesta categoria, la inscripció és gratuïta.

→ En aquesta categoria, a part del dossier, s'haurà d'adjuntar el certificat corresponent de l'escola que acrediti que l'obra s'ha avaluat l'any 2021.

JUNCEDA
GLOBAL

Per a qualsevol tipus d'obra publicada l'any 2021 per un/a autor/a no resident a Catalunya durant l'any de la publicació de l'obra.

ASSOCIACIÓ PROFESSIONAL D'IL·LUSTRADORS DE CATALUNYA

CARRER LONDRES, 96
PRINCIPAL 2A
08036 BARCELONA

934 161 474
INFO@APIC.ES
WWW.APIC.ES

WWW.PREMISJUNCEDA.CAT

ORGANITZA



COL·LABORA

