

# GUANYADORS I FINALISTES XX PREMIS JUNCEDA



## Categoria Animació

Premi

Arnal Ballester

Per, 'Booktrailer del llibre UNA PIERNA', editorial A buen paso

Justificació del jurat

Per la qualitat del dibuix, la simplicitat en el fil narratiu, la coherència i el seu ritme.

Finalistes

Martín Tognola, per 'Baúl de bulos', La Vanguardia

Clara-Iris Ramos Navarro i Joan Thelorious, per 'Animació "Hongo" – VETA Batir Records', VETA

## **Categoria Autoedició**

Premi  
Marta Cartu  
Per, 'Hola Siri'

Justificació del jurat  
Per la seva experimentació, per trencar amb el llenguatge clàssic del còmic i per la seva implicació en el procés d'edició.

Finalistes  
Elena Mompó, per 'Postales'  
Ilich Roimeser Xirgo, per 'Espècies protegides de Cap de Creus'

## **Categoria Científica**

Premi  
Jordi Corbera  
Per 'Nuestro planeta', Edicions Casals

Justificació del jurat  
Per la qualitat tècnica de la il·lustració i la bona aplicació al producte final.

Finalistes  
Jordi Corbera  
Per 'Nuestro planeta', Edicions Casals

## **Categoria Coberta de llibre**

Premi  
Christian Inaraja Genís  
Per '¡A que sí!', Kalandraka

Justificació del jurat  
Per l'impacte visual i el diàleg amb la contraportada.

Finalistes  
Carmen Segovia, per 'En la casa de los sueños', Anagrama

## **Categoria Còmic**

Premi  
Sandra Hernández Correa  
Per 'El hombre que plantaba árboles', Bang Ediciones

Justificació del jurat  
Per la paleta cromàtica que representa l'esperit del conte i per l'ús de totes les eines del llenguatge del còmic.

Finalistes  
Cristina Losantos Sistach, per 'Una bona collita', Tatano  
Roger Ruppman, per 'Avui m'he comprat una destrat', Editorial Males Herbes  
Javier Royo, per 'Laborachismo', Editorial Lumen / Penguin Random House

## **Categoria Edicions, disseny i producte**

### **Premi**

Clara Iris Ramos Navarro

Per, 'VETA LP', VETA (Batir Records)

### **Justificació del jurat**

Per l'exploració dels espais narratius dins de la portada i per la coherència entre la gràfica i la música.

### **Finalistes**

Joan Negrescolor, per 'LP Rodrigo Laviña y su combo (Extraño Weis)', Say It Loud

Txell Darné Teixidor, per 'The Fox & The Mouse', Londji

## **Categoria Espais específics**

### **Premi**

Marina Capdevila Papió

Per, 'Viejas Glorias', Residència Puig d'En Roca

### **Justificació del jurat**

Pel treball en procés, per la representació de la vellesa i pel resultat global.

### **Finalistes**

Patrícia Barrachina-Patossa, per 'La Barcarola', Gran Teatre El Liceu

Javier Royo, per 'Mural Banksy al Museu del Disseny', Tram Barcelona /  
Rebobinart

## **Categoria Futurs Professionals**

### **Premi**

Celeste Cuevas Esturillo

Per 'La música siempre está en mi cabeza', EASD Serra i Abella

### **Justificació del jurat**

Per la seva maduresa com a publicació i per l'equilibri entre el text i la il·lustració, així com l'ús del color.

### **Finalistes**

Marina Camprubí Delgado, per 'El Fum Dirà', Escola Massana

Nicola Marras, per 'Pan', Escola Massana

## **Categoria Junceda Global**

Premi

Daniel Montero Galán

Per '581 mapas', La uña rota

Justificació del jurat

Per la síntesi en la representació de l'espai, la varietat en la resolució dels diferents escenaris, així com el seu joc narratiu.

Finalistes

Nani Brunini, per 'Discórdia', Pato Lógico

Mariana Rio, per 'Os Peixes Que Fugiram da História', Pato Lógico

Christian Montenegro, per 'Metrópolis', Libros del Zorro Rojo

Cecilia Moreno, per 'Loba', Libre Albedrío

## **Categoria Llibre adult ficció**

Premi

Adrià Marquès

Per 'El pueblo que votó que la tierra era plana', Avenauta

Justificació del jurat

Per la capacitat de contextualitzar l'època a través de l'estil i de crear un ambient històric amb una síntesi cromàtica.

Finalistes

Joan Casaramona Gual, per 'La Quimera del Tahini y otros poemas', Llamp Edicions

## **Categoria Llibre infantil ficció**

Premi

Mercé Galí

Per 'Jo sóc l'altre', Litera Libros

Justificació del jurat

Per la llibertat en l'aplicació de diverses tècniques i composicions.

Finalistes

Marc Torrent Barceló, per 'Motxilles', Baobab (Estrella Polar)

Carmen Segovia, per 'La Noche de la Huida', Ekaré

## **Categoria Llibre no-ficció adult i infant**

Premi Ex aequo

Sonia Pulido Flores

Per 'Más puta que las gallinas (y otras animaladas machistas)', NubeOcho

Justificació del jurat

Per un ús del color arriscat, la riquesa estilística i l'humor visual contemporani.

Premi Ex aequo

Diego Mallo Ferrer

Per 'Manual de vida', Alma Editorial

Justificació del jurat

Per l'elegància i la síntesi de la representació d'un univers clàssic i la simplicitat en l'ús dels recursos narratius.

Finalistes

Guillem Arderius Guiteras, per 'Il·lustracions glossari llibre de receptes Casa Virupa', Casa Virupa

## **Categoria Premsa i revistes**

Premi

Ciara Quilty-Harper

Per 'Alone Time', The New York Times

Justificació del jurat

Per l'evocació d'allò sensorial i l'atmosfera aconseguida.

Finalistes

Maria Gargot, per 'La nedadora', Catorze

Pep Boatella, per 'Opinió a 'De Volkskrant'', De Volkskrant / Koos Jeremiassen

## **Categoria Publicitat**

Premi

Martina Manyà Vintró,

Per 'Cartells per a la 29a Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona', Drac Màgic

Justificació del jurat

Pel seu tractament original i abstracte donant molta informació amb pocs elements i per una aproximació a la temàtica fugint dels tòpics.

Finalistes

Javier Royo, per 'Igual de Diferentes, Igual de Profesionales', Fundació Eurofirms

Núria Inés Hernández, per '48<sup>a</sup> Fira Avícola raça Prat', Ajuntament del Prat de Llobregat

## Categoria Gran Junceda

Premi  
Ciara Quilty-Harper  
Per 'Alone Time', The New York Times

## Junceda d'Honor

Premi  
Miguel Gallardo

ORGANITZA



COL-LABORA

