

XX EDICIÓ PREMIS JUNCEDA

20a Edició

Ciara Quilty-Harper guanya el premi Gran Junceda d'il·lustració

La il·lustradora ha guanyat el premi Gran Junceda, dotat amb 1.000 euros, en la vintena edició de la gala dels Premis Junceda, que organitza l'Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya (APIC)

Barcelona, 20 d'octubre de 2022.- La il·lustradora **Ciara Quilty-Harper** ha guanyat avui el premi Gran Junceda, dotat amb 1.000 euros, en la gala dels Premis Junceda, en la qual també ha obtingut el guardó en les categoria de premsa i revistes.

Els Premis Junceda són els guardons més importants del sector a Catalunya i en l'Estat, i un reconeixement i homenatge als il·lustradors pels seus treballs en aquesta disciplina.

Miguel Gallardo, historietista i un dels noms clau del còmic espanyol recordat per ser el pare del mític Makoki, i "María i Jo" ha estat premiat amb el Junceda d'Honor a títol pòstum. Un guardó que reconeix la seva trajectòria professional també com a antic president de APIC.

Quilty-Harper ha guanyat el Gran Junceda per 'Alone Time', publicació per a 'The New York Times', "per l'evocació del sensorial i l'atmosfera aconseguida".

Precisament aquesta obra també li ha servit a Quilty-Harper per a rebre un segon guardó en la categoria de Premsa i Revistes.

La guanyadora del Gran Junceda s'ha donat a conèixer aquesta mateixa tarda durant l'acte de lliurament de la 20a edició dels premis, que s'ha celebrat a l'auditori de la Lleialtat Santsenca de Barcelona i durant el qual s'han concedit un total de 16 guardons.

En paraules de Sílvia Aymí, llibretera, "ser jurat dels premis Junceda ha estat una experiència valuosíssima pel repte tan estimulante que suposa enfrontar-se a totes les propostes, tant de talent consolidat, com de noves veus de les arts gràfiques que es presenten. Cal ser conscients de la diversitat, l'originalitat i la quantitat de discursos potentíssims que tenim al voltant". A l'hora de seleccionar els guanyadors, el jurat s'ha fixat en què cada obra destaqués per la seva creativitat, originalitat, coherència i diferenciació, respecte la resta de les propostes presentades.

Xavi Ramiro, il·lustrador i president de l'Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya afegeix, "gràcies a totes les seves categories, els Junceda són una esplèndida fotografia de l'estat actual de la il·lustració catalana. L'interès per la il·lustració és cada vegada major, també

entre la gent jove. A Catalunya hi ha 11 Escoles Oficials que, juntament amb centres privats i màsters sumen una xifra que dona al voltant de 500 alumnes a l'any. És necessari que les administracions ens tinguin més presents, no som només un apèndix del món del llibre: som uns professionals amb unes necessitats i unes demandes concretes. La il·lustració també és cultura, i una cultura molt oberta, molt diversa i en constant evolució. Demanem més espai als mitjans de comunicació per a donar-la a conèixer a tothom".

La resta dels guanyadors han estat: Arnal Ballester (Animació), Marta Cartu (Autoedició), Jordi Corbera (Científica), Christian Inaraja Genís (Coberta), Sandra Hernández Correa (Còmic), Clara Iris Ramos (Edicions, disseny i producte), Marina Capdevila Papió (Espais específics), Celeste Cuevas (Futurs professionals), Daniel Montero (Junceda Global), Adrià Marquès (Adult ficció), Mercé Galí (Infantil ficció), Sonia Pulido Flores i Diego Mallo Ferrer (ex aequo no ficció adult i nen) i Martina Manyà (Publicitat).

APIC - Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya

APIC fundada en 1981, és el col·lectiu que reuneix a tots aquells il·lustradors interessats en la defensa comuna dels drets professionals. Actualment aglutina a més de 500 il·lustradors, procedents de totes les branques de la creació visual aplicada i està oberta a tots els professionals que desenvolupen la seva activitat en aquest àmbit.

La finalitat és:

Representar, gestionar, promocionar i defensar els interessos comuns dels seus membres. Reconèixer i defensar els drets que els corresponen com a autors i garantir el seu compliment. Contribuir a un millor reconeixement social de la professió.

Millorar condicions laborals i de contractació. Facilitar el contacte, coneixement mutu i col·laboració entre els associats. Treballar per al creixement i projecció de la professió, ja sigui amb tasques de formació dirigides als associats o a través d'accions, connexions i interaccions amb altres associacions, organismes o estaments oficials, tant nacionals com internacionals.

Més informació: www.apic.es

